

Cover Page



రావిశాస్త్రి గారి మూడు కథల బంగారం నవలలో కనిపించే మానవత్వము

డా॥ సి.నర్సింహులు,

సహాయ ఆచార్యులు,

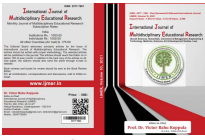
యం.వి.యస్. ప్రభుత్వ ఆర్ట్స్ మరియు సైన్సు కళాశాల, (స్వయం)

మహబూబునగరు

రావిశాస్త్రి గారు రాసిన ఈ మూడు కథల బంగారం నవల మొదట ఆంధ్రజ్యోతి సచిత్రవార పత్రికలో 14-05-1982 నుండి 26-11-1982 వరకు సీరియలుగా వెలువడి, ఆ తరువాత ఇది పుస్తకంగా ముద్రించబడింది. ఈ నవలలో కన్న తల్లిదండ్రులను, తోబుట్టువులను కూడ కన్నెత్తి చూడకుండా పెట్టుబడిదారి సమాజం సృష్టించిన వ్యాపార సంస్కృతిలో పడిన ఫలితంగా డబ్బు, ఆస్తి సంపాదన వ్యామోహంలో పడి స్వార్థపరులుగా మారిన విమల అన్నలను రావిశాస్త్రి గారు ఒకవైపు చూపిస్తూనే, మరోవైపు మంచితనానికి, మానవత్వానికి మారుపేరుగా వున్న బంగారయ్య బావ రామచంద్రయ్య పాత్రను చిత్రీకరించి పడిపోతున్న సామాజిక విలువలను పున: ప్రతిష్ఠించే ప్రయత్నం చేశాడు.

ఈ నవలలో బంగారయ్య తండ్రి మరణించాక నిలువ నీడలేని బంగారయ్య కుటుంబాన్ని , బంగారయ్య బావ రామచంద్రయ్య చేరదీస్తాడు. రామచంద్రయ్య భార్య (బంగారయ్య అక్క) మరణించాక, రామచంద్రయ్య రెండవపెళ్ళి చేసుకున్నాక కూడ బంగారయ్యను, అతని చెల్లెలును తనదగ్గరే ఉంచుకొని చదివించడం రామచంద్రయ్య ఉదార స్వభావానికి నిదర్శనంగా కనిపిస్తుంది. జీవితంపట్ల భయాందోళనతో ఉన్న బంగారయ్యతో, “ ఒరే బాబు బంగారం నీకు ఎస్సెసెల్సి చెప్పిస్తాను. అది ఖాయం. ఈ లోగా టైపింగు కూడ నేర్చుకో! ఆ తరువాత ఏదో ఒక ఉద్యోగం చూద్దాం...” అని రామచంద్రయ్య ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంపొందింపజేస్తాడు. చెల్లెలు భవిష్యత్తును గురించి బెంగపడుతున్న బంగారయ్యతో “ చెల్లికొచ్చిన భయం ఏముంటుంది. దానికేం ఫరవాలేదు...” అని చెప్పి రామచంద్రయ్య తండ్రిలా లాలించడమే కాకుండా బంగారయ్య జీవితంలో నిలదొక్కుకునేందుకు అవసరమైన ఏర్పాట్లనన్నింటిని చేసే బాధ్యత తీసుకుంటాడు. “ నేనెప్పుడు భగవంతున్ని తలచుకున్నా అతడు నాకు మాబావ రూపంలో కనిపిస్తాడు” అని బంగారయ్య రామచంద్రయ్యను పొగడటం చూస్తే రామచంద్రయ్య మానవతామూర్తిత్వం కనిపిస్తుంది.

బంగారయ్య స్వభావరీత్యా ఉత్తముడే అయినప్పటికీ, తర్వాత కాలంలో సమాజంపై కసిని, ద్వేషాన్ని పెంచుకుని ధనార్జనే ధ్యేయంగా అక్రమంగా డబ్బు సంపాదించి, సారా కాంట్రాక్టరుగా ఎదిగి, పాలనా యంత్రాంగాన్ని నియంత్రించే రాజ్యాంగేతర శక్తిగా మారతాడు. దీనికి కారణం అతను చిన్నతనంలో ఉండగా ఒకసారి అప్పులవాడు బంగారయ్య తండ్రితో “ ఇల్లుంటే ఇల్లు అమ్ముకో!



Cover Page

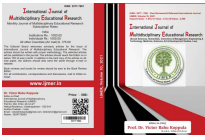


DOI: http://ijmer.in.doi./2021/10.08.100

లేకపోతే పెళ్ళాన్ని తాకట్టెట్టుకో” అన్న హేళన మాటలు, బీదరికంలో ఉండే కష్టాన్ని తెలిపాయి. ఒకసారి బంగారయ్యతండ్రి, బంగారయ్య తల్లి తాళిబొట్టును తాకట్టుపెట్టి తిరిగి విడిపించడంతో బంగారానికి ఉన్న విలువ, తండ్రి పడిన కష్టాన్ని తెలుసుకోవటం జరిగింది. బంగారయ్య తల్లి చనిపోయినప్పుడు, బంగారయ్య అక్క తన గాజులు అమ్మి, తన తల్లి దహనసంస్కారాలు చేయించటంతో బంగారానికి ఉన్న స్థానం బాగా అర్థమయింది. దిక్కులేని ఆ బంగారయ్య కుటుంబాన్ని, రామచంద్రయ్య ఆదరించటం చూసి, రామచంద్రయ్య పినతల్లి ఈసడింపులు, బావ రామచంద్రయ్య రెండవభార్య యొక్క నిరాదరణ, చివరికి బంగారయ్య చెల్లెలిపై ఉన్న బంగారం కోసం రామచంద్రయ్య తమ్ముడు బంగారయ్య చెల్లెలిని చంపటం వంటి సంఘటనలు బంగారయ్య జీవితాన్ని పూర్తిగా మార్చివేసాయి.

బంగారయ్య పరిస్థితుల ప్రభావం వల్ల అన్యాయమైన పద్దతిని, అక్రమమార్గంలో ప్రయాణించినప్పటికీ, తన చిన్ననాటి బీదరిక కష్టాలు, తన బావ రామచంద్రయ్య యొక్క మంచితనపు జ్ఞాపకాలు తప్పు చేసే సమయాలలో జ్ఞాపకం వచ్చి బంగారయ్య మానసిక సంఘర్షణకు గురవుతాడు. దొంగనోట్ల వ్యాపారంలో ఆడపిల్లల తండ్రి అయిన బైరాగి నాయుడిని మోసం చేసిన సంఘటన బంగారయ్య మనసును కలచివేస్తుంది. తనవంటి స్వార్థపరులవల్ల అమాయకుడు, బీదవాడు అయిన బైరాగినాయుడి జీవితం బుగ్గిపాలు అవుతున్నందుకు బంగారయ్యలో తీవ్ర సంఘర్షణ బయలుదేరి బంగారయ్య “ ఏట్ర? నేనిక్కడ బుట్టేను? ఎలా పెరిగేను ఇల్లా ఎందుకయ్యేను? నేను మంచిగ ఉండి సెడిపోయ్యేను. బైరాగినాయుడి బతుకు బద్దల్లేసి నన్ను అందలం ఎక్కించిన దేవుడు ఎల్లాటి దేవుడు..... ఆడిబిడ్డ యేడుపు నా మనసును ముక్కల్నేసింది. దేవుడే ఉంటే ఆబిడ్డ అలా ఎందుకేదాల? ” అని అనుకుంటూ ఒకరి సుఖం కోసం మరొకరిని కష్టపెట్టే ఈ అసమానతలు కల సమాజాన్ని సృష్టించిన ఆ భగవంతుడిని బంగారయ్య ప్రశ్నించటం జరిగింది.

దబ్బే ప్రధానమైన వ్యాపార సంస్కృతి కల సమాజంలో “ కాసులు చేరడం, చేరకపోవడం బట్టి కుటుంబ సభ్యుల సంబంధాలు కూడ మారుతుంటాయి”. బంగారయ్య బావ రామచంద్రయ్యకు గుండెజబ్బు రావటంతో ప్రభుత్వ సర్వీసులో ఉండగానే రిటైరు అయ్యాక, రామచంద్రయ్య అతని భార్య నిరాదరణకు, కొడుకు నిర్లక్ష్యానికి గురయినప్పటికీ, బంగారయ్య మాత్రం తన బావ చిన్నప్పుడు తనకుచేసిన ఉపకారానికి కృతజ్ఞతగా అతనిని చేరదీస్తాడు. ఒకసారి రామచంద్రయ్యకు గుండెపోటు వచ్చినప్పుడు ఆసుపత్రిలో చేర్పించి, అతని ప్రాణాలు కాపాడడానికి ఎంత డబ్బు అయినా ఖర్చుపెట్టడానికి వెనుకాడకుండా అతని దగ్గరుండి మరీ సేవలుకూడ చేస్తాడు. రామచంద్రయ్య ఆసుపత్రిలో ఉన్నప్పుడు అక్కడే నర్సుగా పనిచేస్తూ, నిజాయితీకి మారుపేరుగా ఉన్న విమలను చూసి నేరచరిత్రగల బంగారయ్య పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకుంటాడు. వేరు వేరు మనస్తత్వాలు కల వారిద్దరిమధ్య స్నేహాన్ని అనుబంధాన్ని కుదరటానికి రామచంద్రయ్య తన తోడ్పాటును అందించి, తర్వాత రామచంద్రయ్య బంగారయ్యతో “ ఈ బతుకులో నువ్వు బాధలు పడ్డావు. నేను బాధలు పడ్డాను. బాధపడ్డవాళ్ళంతా ఆమిషతో పాపాల్లోకి దిగిపోనక్కరలేదు. కాని, ఆ మిషతో నువ్వు ఇతరుల్ని బాధించేవు” అని చెప్పతూ అమాయకులను బాధ పెట్టటం అన్యాయమే కాక మహాపాపమని కూడ చెబుతాడు. అయితే లోకంలో చేసిన ఆ పాపాలన్నింటిని



Cover Page



DOI: http://ijmer.in.doi./2021/10.08.100

దేవుని పేరిట కడిగేసుకోవచ్చు. కాని, అంతమాత్రం చేత చేసిన పాపాలవల్ల ఫలితాలు మాత్రం ఎన్నటికీపోవు అంటూ “నా తమ్ముడు నీ చెల్లిని చంపేసి జైలుపాలయ్యాడు. వాడుమాత్రం జైల్లో సాధుజంతువైపోయి ఆరేడేళ్ళల్లో విడుదల సాధించుకొని, బైటికి వచ్చాక కాశీకిపోయి సన్యసించి, గుండుచేయించుకొని గంగలో మునిగి ఇప్పుడు ఏ రుషీకేశంలోనో ఏ స్వాములవారికో శూశ్రూష చేస్తున్నాడు. అంతా బాగుంది కాని, అందువల్ల నీ చిన్నారి చెల్లికి తిరిగి ప్రాణాలు రాలేదు కద! ” అని చెప్పి “ పాపం, పశ్చాత్తాపం, క్షమాభిక్ష అందుకు ప్రార్థన ఈ మాటలన్నీ వదిలేయ్ చేసిన తప్పులన్ని చెల్లిపోయేయి కాబట్టి ఇక మీదైనా తప్పులు చెయ్యకుండా వెళ్ళగలిగేవంటే నువ్వు నీ విమలా సుఖంగా ఉండగలుగుతారు.” అంటూ హితబోధ చేస్తాడు.

రామచంద్రయ్య చేసిన హితబోధతో బంగారయ్యలో అణగారిన మానవత్వపు విలువలు మళ్ళీ వికసిస్తాయి. విమలను పెళ్ళి చేసుకున్న తరువాత ఆమెలోని నీతి, నిజాయితీ, సత్ప్రవర్తన బంగారయ్యను సన్మార్గం వైపుకు వెళ్ళేలా చేస్తాయి. చివరికి ఏ బంగారం అయితే బంగారయ్య జీవితాన్ని నాశనంచేసి అతనిని దుర్మార్గుడిగా మార్చిందో, అదే బంగారం బంగారయ్య భార్య జీవితాన్ని కూడ బలిగొనడంతో, బంగారయ్యకు బంగారం మీదున్న మాయపొరలు పూర్తిగా తొలగిపోతాయి. తన భార్య విమల వల్ల జైలుశిక్ష అనుభవించి బైటికి వచ్చిన బంగారయ్య శ్రమించి నిజాయితీతో బతకడం ధర్మమని తెలుసుకుంటాడు. తన కారణంగా బిక్షగాడుగా మారిన బైరాగినాయుడు కనిపిస్తే బంగారయ్య “ ధర్మం కోసం వెళ్ళారా!” అంటూ అతన్ని తనవెంట తీసుకెళతాడు.

ఈ నవలలో రావిశాస్త్రి, ధనస్వామ్య సంస్కృతి ఫలితంగా సంపాదనా వ్యామోహంలోపడి సామాజిక విలువలను ధ్వంసం చేస్తూ, అక్రమమార్గంలో అందలమెక్కిన బంగారయ్య వంటి వ్యక్తులు ఎన్నుకుంటున్న మార్గం తప్పని నిరూపించాడు. అంతేకాకుండా మానవత్వానికి మించిన మంచితనం, శ్రమకు మించిన సౌందర్యం మరోకటి లేదని విమల, రామచంద్రయ్యల పాత్రల చేత రావిశాస్త్రి నిరూపించటం జరిగింది.